

SESIÓN 2: MEMORIA AVANZADA.

Durante esta semana os hemos facilitado las correcciones de vuestros ejercicios de la semana anterior en la página web. Recordad que podéis preguntar dudas también a través de la siguiente dirección de e-mail: merylillo10@hotmail.com.

Hoy vamos a utilizar como hilo conductor para trabajar la memoria el cine. No hace falta saber de cine para realizar la sesión. Trabajaremos la memoria, como siempre, pero trataremos de aprender y recordar imágenes, actores, actrices, películas... ¿Estáis preparados?

ACTIVIDAD 1:

Mediante la observación de los siguientes fotogramas (imágenes) de algunas películas famosas deberás recordar el título de las mismas. ¡Ánimo!



1



2



3



4



5



6

1.
2.
3.
4.
5.
6.

ACTIVIDAD 2:

A partir de las imágenes de los siguientes actores y actrices debéis recordar el nombre de tres de sus películas. En primer lugar intentad echar mano de memoria, si no dais con los resultados podéis buscar ayudar en internet, o a consultar con cualquier familiar o amigo, aunque os creáis que no , también estaréis trabajando la memoria.



Nombre: _____

Película 1: _____

Película 2: _____

Película 3: _____



Nombres: _____

Película 1: _____

Película 2: _____

Película 3: _____



Nombre: _____

Película 1: _____

Película 2: _____

Película 3: _____



Nombre: _____

Película 1: _____

Película2: _____

Película 3: _____

ACTIVIDAD 3:

Para la siguiente actividad hemos seleccionado un texto en el que se habla del cine y de cómo se trata éste en la vejez. Antes de leerlo, queremos que intentéis pensar películas o series en los que aparezcan personas mayores adultas. ¿Tenéis al menos tres? Intentad contestar a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la imagen que nos dan de la persona mayor adulta en esas series o películas?

¿Creéis que se corresponde con la realidad actual?

¿Refleja el cine una imagen de la vejez acorde con la realidad?
¿Cómo ha tratado el cine a la vejez?

¿De qué modo refleja el papel de las personas mayores en la familia, las relaciones sentimentales, afectivas y sociales, el proceso de deterioro y la cercanía de la muerte, en una sociedad donde la edad media de la población es cada vez más alta?

¿Repercute la influencia del cine de manera positiva o negativa en los estereotipos y creencias que genera la sociedad sobre la tercera edad y los mayores?

¿Trata de la misma manera a hombres que a mujeres?

A continuación leed con detenimiento el siguiente texto extraído de:

<https://envejecimientoenred.wordpress.com/2015/05/18/refleja-el-cine-una-imagen-de-la-vejez-acorde-con-la-realidad/>

La vejez es heterogénea, tanto como adultos mayores existen en el mundo. Las personas mayores de ayer no son como los de hoy y seguro que las generaciones venideras vivirán de otra forma su vejez.

Los estereotipos negativos hacia las personas mayores parten tanto de grupos de población jóvenes como de las propias personas mayores, que en muchos casos los asumen.

La imagen de la vejez que refleja el cine más actual no parece girar solo en torno al final de la vida, sino sobre las distintas representaciones sociales de la vejez, considerando ésta como una etapa nueva en la que afrontar los retos y los problemas que esa edad trae consigo, tanto para la persona mayor como para sus familiares.

Temáticas como el rol de la persona mayor, el retiro laboral, el anhelo de la eterna juventud, la lucha contra el Alzheimer, el amor en la tercera edad, cumplir las ilusiones, las relaciones intergeneracionales, sociales y familiares, la institucionalización, la pérdida de autonomía, la capacidad de elegir un proyecto de vida o el enfrentamiento con la muerte son argumentos principales o que aparecen entrelazados en un segundo plano.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para esta semana o cunado podáis sacar un hueco en vuestra agenda os recomendamos varias películas que trata de las personas mayores adultas. Esperamos que os gusten y podáis sacar vuestras propias conclusiones:

Tres veces 20 años (2011- Francia).

El curioso caso de Benjamin Button (2008- EE.UU)

¿Y tú quién eres? (2007- España)

Arrugas (2011- España)

No todo es vigilia (2014- España)

El abuelo (1998- España)

ESPERAMOS QUE OS GUSTEN

¡FELIZ SEMANA!

Webgrafía:

<https://envejecimientoenred.wordpress.com/2015/05/18/refleja-el-cine-una-imagen-de-la-vejez-acorde-con-la-realidad/>

https://www.google.com/search?q=bud+spencer+y+terence+hill&tbm=isch&ved=2ahUKEwiXl4ycorDsAhVoAmMBHaRKBmYQ2-cCegQIABAA&oq=bud+spen&gs_lcp=CgNpbWcQARgBMgUIABCxAzICCAAyAggAMgIIADI

https://www.google.com/search?q=paco+martinez+soria&sxsrf=ALeKk03Mp9sruA7Kk5jUYXO0n1-pkenmBg:1602547375594&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjL7bqYorDsAhXD5-AKHQQ8DPAQ_AUoAXoECCMQAw&biw=1920&bih=937#imgrc=lcAYFkCCfKOW9M

<https://www.elcomercio.com/tendencias/san-sebastian-penelope-cruz-trayectoria.html>

Bienvenidos al nuevo curso.

Esperamos que os encontréis bien. Nosotros retomamos los talleres con muchas ganas e ilusión. Hasta que podamos restablecer las actividades presenciales, seguiremos trabajando online. Deseamos que os gusten, os motiven y sean de vuestro interés. Como siempre, os animamos a realizarlas y a disfrutar y aprender con ellas.

Durante este trimestre trataremos de dar continuidad a anteriormente. Os propondremos una sesión semanal que podréis realizar en casa ajustando vuestros horarios y necesidades. Como novedad, estos meses, os facilitaremos las correcciones de dichas fichas a la semana siguiente, en la página que han habilitado para las actividades desde los distintos Centros de Mayores de la Ciudad de Toledo gestionando por el Ayuntamiento. Si necesitáis ayuda extra, podréis resolver vuestras dudas a través del siguiente mail: merylillo10@hotmail.com. Esperamos que os sea de utilidad.

Como ya sabéis uno de los objetivos principales que persiguen los Centros de Mayores son el envejecimiento activo que permita mejorar la calidad de vida de nuestros adultos mayores en todos los ámbitos de su vida, no sólo el sanitario.

Por ello para la sesión de esta semana hemos seleccionado una noticia de actualidad: el fallecimiento de Quino, el pasado 30 de septiembre de 2020. Esta noticia nos servirá de hilo conductor para trabajar la memoria de esta semana.

ACTIVIDAD 1: En esta actividad trabajaremos la atención y concentración, también la memoria a corto plazo. Para ello, en primer lugar, debéis leer la biografía de Quino una vez; a continuación, debéis contar el número de las distintas vocales que

encontréis en la biografía del gran caricaturista y anotarlas en el recuadro.

Quino nació como Joaquín Salvador Lavado el 17 de julio de 1932 en la ciudad de Mendoza, Argentina. Sus dos padres eran españoles de Andalucía, pero ambos fallecieron cuando Quino era todavía un niño. Tras terminar la escuela primaria, el pequeño Joaquín decidió inscribirse en la Escuela de Bellas Artes de Mendoza, la que abandonaría años después para dedicarse exclusivamente a dibujar historietas.

En 1954, a los 18 años, Quino se instaló en Buenos Aires. La revista Esto Es fue la que finalmente publicó su primera página de humor gráfico. En 1963, lanzó su primer libro, Mundo Quino, una recopilación de historietas humorísticas mudas.

Mafalda es el personaje icónico de Quino y un verdadero fenómeno mundial hasta los días de hoy. A través de la aparentemente inocente nenita de 6 años, de su familia y de sus amigos Susanita, Manolito, Felipe, Miguelito y Libertad, el dibujante reflexiona sobre la política, la economía y la sociedad en general, siempre con un toque de humor. La pequeña Mafalda ama a los Beatles, a la democracia, a los derechos de los niños, a la lectura, a la paz y a los panqueques. Odia a James Bond, a las armas, a la guerra y tomar sopa. Y sueña con «arreglar» el mundo.

A lo largo de su carrera, Quino ha generado una enorme repercusión en el extranjero y cosechado una gran cantidad de reconocimientos internacionales. En 2014, cuando se cumplieron sus 60 años como humorista gráfico y los 50 años de Mafalda, el

dibujante fue galardonado por España con el valioso Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades.

En 1976, por fuerza de un golpe militar en Argentina, se exilió en la ciudad italiana de Milán. Vivieron gran parte de su vida entre Madrid y Buenos Aires, donde Quino vino a fallecer el 30 de septiembre de 2020. Durante sus últimos años, el dibujante debió encarar un retiro involuntario por problemas en la vista.

¿Cuántas vocales hay de cada?

A	E	I	O	U
180	145	112	107	70

Si has leído el texto con suficiente atención, deberías poder contestar a estas dos cuestiones a cerca de la vida de Mafalda.

Tres cosas que ama Mafalda: **Los Beatles, la Democracia, la paz**

Cita tres cosas que odie Mafalda: **la Sopa, James Bond y las armas.**

ACTIVIDAD 2:

A continuación, os proponemos descifrar el texto de alguna de las viñetas más célebres del autor. Para ello, deberéis colocar correctamente las vocales que se han fugado de los bocadillos de las viñetas.

Si lo hacéis bien, disfrutareis de frases inteligentes, relacionadas con distintos ámbitos y con mucho sentido del humor.

¡Mucho ánimo!



LO MALO DE LA FAMILIA HUMANA ES QUE TODOS QUIEREN SER EL PADRE



C_M_NZ_LD_
C_N_N_SNR_S,
V_R_S L_
D_V_RT_D_
QU_SI_O_HÍ
D_S_NT_N_ND_C_N
T_D_L M_ND_

COMIENZA EL DIA CON UNA SONRISA, VERÁS LO DIVERTIDO QUE ES IR POR AHÍ DESENTONANDO CON TODO EL MUNDO.

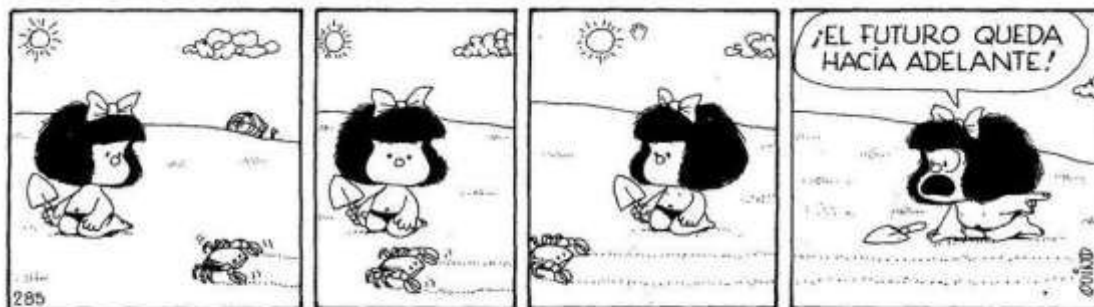


N_ CR__R Q__ _N_ _S M_J_R Q__ N_D__

NO CREER QUE UNO ES MEJOR QUE NADIE

ACTIVIDAD 3:

Por último, hemos seleccionado alguna de sus tiras cómicas más famosas, con ellas pretendemos que os divirtáis leyéndolas e intentéis descifrar a qué temas de actualidad se refiere Mafalda cuando habla en cada viñeta.



Webgrafía:

<https://mibuenosairesquerido.com/es/personalidades-argentinas/quino-mafalda/>

https://www.google.com/search?q=mafalda+el+futuro+queda+hacia+adelante&tbm=isch&ved=2ahUKEwi3yfy3kZzsAhUCgHMKHf63AKoQ2-cCegQIABAA&oq=MAFALDA+EL+FUTU&gs_lcp=CgNpbWcQARgBMgIIADICCAA6BAgjECc6CAgAELEDEIMBOgUIABC